

## GINO RENNI ASEGURA SER UN GRAN TIMIDO



**AFIRMA  
QUE EN  
ESPAÑA  
TRABAJA  
MUY BIEN**

*Alcón Estará  
Poco Tiempo*

**así**

Buenos Aires, 7 de  
Julio de 1983. Este  
suplemento  
corresponde a la  
presente edición de  
CRONICA, no  
pudiendo ser vendido  
en forma separada

## ULISES DUMONT TEME POR EL FUTURO



**Tres Para  
Recorrer  
y Alegrar**

*Falú, Junto  
a su Hijo  
en Recital*

**Fue por una  
Razón muy  
Vocacional**

*"Tri-T-Tres" conocen chicos del país todo.*



*Pachi Armas dejó el comercio para ser actor.*

## Marta González se Juega

**¡ES UN "DESCHAVE" CON TODO!**



*En la nueva versión de "El gran deschave",  
la actriz asume un desnudo con propiedad.*



*Hablo de su presente y de lo que en él representa su madurez.*

# El Canto y sus Notables Figuras

Mientras el uruguayo Alfredo Zitarrosa actuaba en Obras y Alberto Cortez en el teatro Broadway, un hombre con su guitarra en un lugar muy intimista al que llaman La Capilla, reunía una considerable cantidad de melómanos para escucharlo a él y a su hijo, Juan José. Estamos hablando de Eduardo Falú, quien al referirse a su "sucesor", nos manifestó: "Este sí que no es puro apellido. A pesar que es un poco vago, se las trae ¡y en qué forma!"

Sin lugar a dudas, estas palabras, nos hicieron recordar a las que escu-



*Eduardo Falú realizó una parte de su recital acompañado por su hijo Juan José, promisorio valor que sigue sus pasos.*

## FALU YA MUESTRA SU HERENCIA

chamos momentos antes en los pasillos: "el pibe va a ser más grande que el padre. Pinta bien el 'chango'". Con estos antecedentes, nos acercamos para conversar con Juan José Falú, que desde los 10 años —tiene 23— vive estudiando el arte de dominar la guitarra, con profesores de la talla de Nelly Menotti, María Luisa Anido y con su padre, por supuesto. Sobre su futuro —con los nervios lógicos del debut y una sonrisa cómplice de haber apro-

bado el examen— nos comentó: "Mi meta es lograr el virtuosismo en la guitarra, e interpretativo. Como no canto, y la idea es largarme solo, pienso preparar un repertorio con autores clásicos y otros contemporáneos de nuestro folklore. Igualmente, por un tiempo, continuaré tocando junto a mi padre, para irme haciendo de un nombre".

—Aunque no es el caso tuyo ¿alguna vez palpaste ese menosprecio a los

músicos en nuestro país?

—Es verdad, aquí no se lo toma como algo serio. Fijate que músicos como Litto Nebbia, Charly García o Spinetta, han hecho cosas muy buenas y se los tilda de "Chantas". Eso no pasa en Europa, donde ser músico es muy importante. Creo que mi futuro va a estar allá. Por eso, pienso armarme de un repertorio con compositores argentinos como Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Aguirre, Gómez Carrillo y de mi padre, a quien considero un buen exponente de nuestra música.



## ORIENTAL QUE VUELVE

Pasaron siete años de ausencia, que voluntaria o no, el público no alcanzó a comprender el ¿por qué?. Por las dudas no quiso perder la oportunidad de escucharlo y concurrió en forma masiva al estadio Obras. Finalmente, apareció en escena, con todo el mundo gritando ¡Uruguay...Uruguay...!

Esperó unos segundos —que se hicieron eternos— y con voz pausada, dijo: "La ausencia ha sido larga, el exilio duro, pero la canción tiene una sola razón de ser. Espero que ustedes me ayuden a seguir cantando". Luego vino "El violín de Becho" y lentamente fueron sucediéndose una veintena de composiciones hábilmente escogidas, tornando el repertorio elegido de una variedad de ritmos interesantísimos, desde milongas, litoraleñas, zambas, pasando por la canción, el candombe y el takirari

Estuvo casi lo mejor de él, y decimos casi, porque imposible sería armar un concierto con su mejor producción, ya que no alcanzaría la hora y cuarto empleada, ni los cuatro bises que debió realizar antes de dejar el escenario. Pero siempre existen algunas interpretaciones que por distintos motivos logran llegar más al público y ellas fueron: "P'al que se va" (y si sentís tristeza, cuando mirés para atrás, no te olvides que el camino, es pa'l que viene y pa'l que vá...);

Nos olvidábamos, su nombre: ALFREDO ZITARROSA



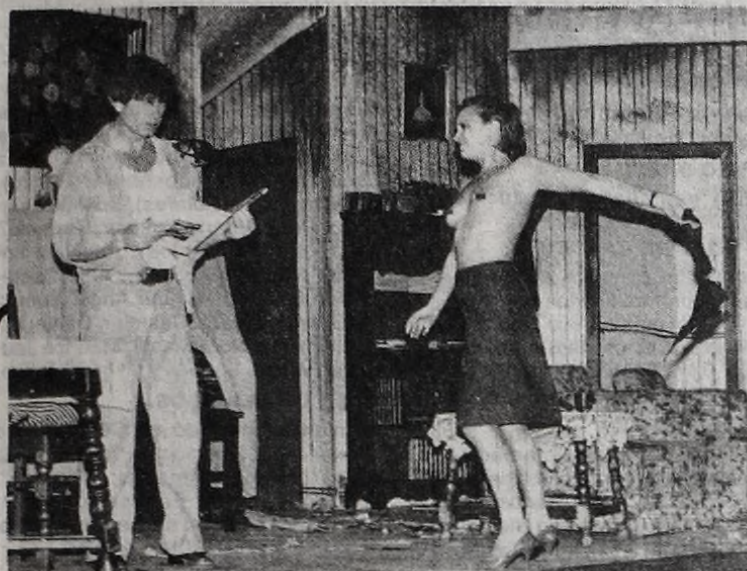
## CUANDO UN AMIGO VIENE

Por la circunstancia de haberse hecho más asidua y regular, su presencia no ha dejado de interesar a un numeroso público que lo estima y admira. Esta vez Alberto Cortez trajo en sus recitales sus nuevos temas, pero también interpretó sus canciones de antes y de hace poco, esas que fueron cimentando su prestigio aquí como en muchas partes del mundo.

Sus tres primeros recitales los cumplió ante salas completamente colmadas y ello obligó a la realización de otros tres, a partir de mañana. Esto último dicho sin que querramos plagiarlo en el título de una de sus famosas canciones.

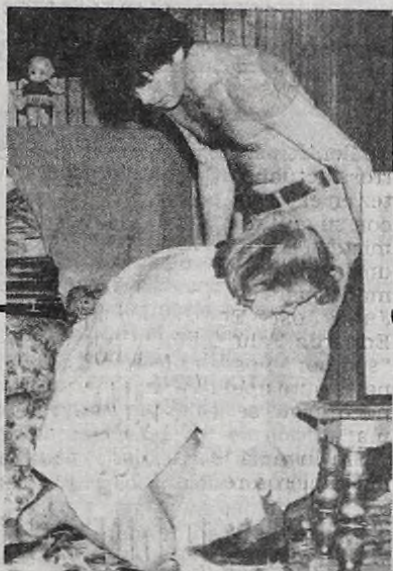
Comenzó cantando "A mis amigos", uno de los temas que evidentemente más tocan sus sentimientos y al que la gente lo comprende identificándose. Luego siguió una sucesión en la que hubo interés por conocer cosas nuevas. Uno de ellos, "La vejez", acompañado solo por el piano, mostró una vez más las inquietudes del juglar cuando reflexiona sobre lo que vendrá, en términos de vida. También conocimos "Aquella novia primera", "Sabra y Chatila" y otros que seguramente pronto serán populares.

Los bises se repitieron al final, acentuando el clima de comunicación establecido desde el escenario a la platea. Alberto anda ahora por aquí, luego de haber luchado mucho por conseguirlo, como realmente debe ser: Como por su casa.



Marta González ya comenzó su desnudo, que Vieyra parece no querer ver. Muy buen trabajo de ambos.

Todas las frustraciones de la pareja se descargan en actitudes absurdas y mucha violencia.



**El Gran**

# DESTAPE

## ES 'EL GRAN DESCHAVE'

De pronto el televisor se descompone y un matrimonio que, aparentemente, vivía la normalidad "de un día más", se encuentra sin ese artefacto que de alguna forma le sustraía de la realidad de sus vidas y se produce "El gran deschave". Esta vez usted lo tiene, en nueva versión "corregida y aumentada" (en lo referido a la crudeza de la puesta), sobre el escenario del Teatro del Globo. Esta obra, escrita por De Cecco y Chulak, tuvo 9 años atrás trascendente versión (actuada por Haydee Padilla y Federico Luppi), pero la hondura dramática del tema está recreada

acá con exaltación total de escenas claves (que incluyen violencia, desnudos y hasta prácticamente una violación). Marta González es "Susana" la esposa que de pronto estalla con todo lo que 10 años de matrimonio sin un real sinceramiento presupone en desentendimiento y frustraciones. Víctor Hugo Vieyra compone a "Jorge", el marido con imagen de hombre sencillo de

barrio, que de pronto entiende que todo amenaza desmoronarse a su alrededor (incluso aflora el pasado sexual de su mujer). Manolita Serra es "La Nona", típica madre y suegra que busca aplacar los ánimos con su resignación de vida. Alberto Clementín encarna a "Martinucci" el socio "avivado" que se enriquece con la ingenuidad del protagonista; en tanto Oscar Gron-

del es "El Service", que llega para arreglar el aparato, lo que resulta como "una vuelta a la normalidad cotidiana". Quizá en su mejor trabajo, Marta González convence a pleno, hasta en sus escenas de desnudo que, no obstante incluirse recién en esta puesta, parece haber sido necesario desde siempre. Vieyra comienza la composición del protagonista quizá con demasiadas altisonancias, para consustanciarse a partir de las secuencias de la borrachera y el "juego tipo travesti". La puesta de José María Paolantonio resume la historia a un living comedor, abunda en gruesas palabras que no caen mal y lleva al mas alto grado la de por sí tremenda carga de violencia y emotividad.

## "Pido Gancho" es Juego Peligroso

Es algo así como aplicar el razonamiento de un juego infantil, para idealizar una pareja romántica que logre mantenerse indestructible ante el desgaste de la vida en común, a través de años y años. Y el escenario permanente es un banco de plaza, donde juegan a vivir —una vez por semana— el destino utópico de una unión sentimental nunca plasmada en la realidad. El llega ofreciéndole una flor, reiteran los titubeos de la primera cita y, a partir de allí, van imaginando a dúo casamiento, devaneos familiares, hijos que juegan. Hilvanando "solo lo constructivo" de una pareja. Luego surge la despedida para la semana siguiente, donde todo recomenzará "exactamente igual y así siempre". Hasta que un día de cita ambos notan que los problemas que cada uno tiene en la vida que sí van viviendo paralelamente (él 2 matrimonios fracasados y ella 1, en el cual incluye la traición de su hermana), no logran quedar marginados por ese idealizado proceso que les había servido como desahogo de sus vidas frustradas.



Los intérpretes, en buena labor.

Ahí es cuando llega el recurso infantil del "pido gancho", procurando rebobinar lo que ya no sirve, porque hasta las ilusiones se desgastan entre el juego de lo que uno quiere ser y lo que le permiten las circunstancias.

Dentro del esquema de esa historia titulada "Pido Gancho", que es algo así como un prolongado "sketch", Norma Darienzo y Pepe Mariani asumen con completa credibilidad a los 2 únicos personajes. La dirección es de Antonio Rodríguez de Anca, trasuntando con claridad el tema escrito por Máximo Soto, en esta puesta concretada el último fin de semana en la sala Cunill Cabanillas, del Teatro Municipal San Martín.

Entre los invitados detectamos a Cecilio Madanes (nos habla de su inminente puesta de "La zapatera prodigiosa" y del próximo proyecto: "Salomé"), y a Alberto Closas (quien nos explicó sobre su cercano viaje a España, para concretar los derechos de nueva obra que tiene decidido ofrecer "a partir de fin de año", en Mar del Plata).

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## JUEVES 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MANANA

9.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo

10 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"Ciclo de apoyo para los cursos superiores de enseñanza media". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

**13** BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil que incluye la proyección de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein y los imposibles", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales". Conducción: el "Pato" Carre.

10.30 **7** ATC INFORMA

Noticias nacionales y extranjeras. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 **7** LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "LA TRAMPA DE JADE". Las detectives, valiéndose de un juego de jade, deben investigar la muerte de una anciana.

11.30 **11** EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 **7** CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "EL RALLY ALREDEDOR DEL BANCO". Utilizando como excusa ser corredores de automóviles, dos hábiles sujetos recorren los Estados Unidos, y en cada lugar que visitan se las ingenian para asaltar un banco.

**9** MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz.

**11** NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **7** LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

**13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección

Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

**9** VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11** SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13** REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 **11** CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Teodoro, Susy e Ingrid se encuentran en un lujoso restaurante. A poco se produce entre ellos una situación embarazosa.

**13** A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrasa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mejicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Aemlia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 **9** LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

**11** AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en ma-

trimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kulik (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvét, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 **7** TELEJUEGOS

Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 **2** LARAMIE

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

**9** KAZ

Serie con Ron Leibman, Patrick O'Neal y Linda Carlson.

**11** NUESTRO CINE

"LA TIA DE CARLOS". Largometraje argentino, interpretado por Pedro Quartucci, Amanda Varela, Pedro Maratea, Godó Andreu, Lydia Quintana, Zulma Montes. Prácticamente desesperados por no contar con dinero, dos jóvenes estudiantes tratarán de enamorar a dos muchachos, pensando en salvarse económicamente.

**13** EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras. Incluye dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.

17 **2** EMERGENCIA

Serie con Robert Duller, Julie London y Bobbie Troup.

**9** EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2** EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

**7** SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA MUJER BIONICA**

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE LA MUJER BIONICA (segunda parte). Luego de un período de alejamiento de su pueblo, La Mujer Bionica regresa al lugar, pero comienza a sentir singulares trastornos físicos.

**19 2 CENTRO MEDICO**

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

**7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**

El simpaticísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

**9 DE 7 A 8**

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

**11 CORTITO Y FELIZ**

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL MUCHACHO INDIO". Los dramáticos momentos que debe vivir un niño de padre indio y madre blanca, que llega a la escuela, pues es rechazado por sus compañeros.

**NOCHE****20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Quinzio recibe una propuesta más que tentadora para abandonar el banco y hacerse cargo de una empresa de aviación privada. Lía tiene

el primer choque sentimental con Saulo.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chamamé, Luis Robles, Mirtha Nicolsia, Silvia Peyrou y otros.

**13 BUENAS NOCHES ARGENTINA**

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

**21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

**9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE**

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan hoy: Las Voces de Orán, Jorge Marziani, Ballet del Chúcaro y Norma Viola, Rense Lavant, Isamara, Ariel Petrocelli y los Imahuara.

**11 LA BOTICA DEL TANGO**

"DEDICADO A MARIANO MORES". Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Nito y Claudia Mores, Guillermo Fernández, Enrique Dumas, Néstor Fabián, Ricardo Chiqui Pereyra, Sandra Bazán y las Mellizas Marcela y Fernanda Pereyra.

**13 POLEMICA EN EL BAR**

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

**22 2 MANIX**

Serie policial interpretada por Mike Connors.

**7 CINE A LAS DIEZ**

"LA CALAVERA DEL MARQUES". Largometraje inglés, interpretado por Peter Cushing, Christopher Lee, Patrick Wymark y Jill Bennett. Una calavera poseída por los espíritus malignos, siembra el terror en un pueblo de Inglaterra, donde sus habitantes viven permanentemente aterrorizados. Presente: Domingo Di Nubila.

**9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**

"MIEDO A SER USADA". Interpretes: Cristina Murta (Lucy), Alfonso de Grazia (Henry), Aldo Barbero (Iglesias), Alicia Aller (Aracelli), Ulises Dumont (Ramón), Graciela Dufau (Mecha), Víctor Laplace (Alejo).

Olga Zubarry (Amelia). Una humilde jovencita vive con sus padres, debe acompañar a una amiga a un concurso que organiza una agencia de publicidad. Esta situación hará que su vida cambie fundamentalmente, y también la de su familia.

**11 YO SOY DEL '30**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luisa Zucotti) y elenco. Hoy: Valentín Insúa va al encuentro del hombre que castigó duramente a Claudia. Sostiene con él un entredicho que tiene dramáticas connotaciones. Poco después, Laura visita imprevisiblemente a Fiesta Argentina.

**13 MI CHANTA FAVORITO**

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

**23 2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

**13 AMOR A LA AMERICANA**

Serie con James Brolin, Henry Gibson, George Lindsay, Tina Louise, John Martin y César Romero. Capítulos de hoy: "EL AMOR Y EL DUELO", "EL AMOR Y LA UNION LIBRE" y "EL AMOR Y LAS NOTAS".

**23.30 9 MUNDO ACUATICO**

Serie documental presentada por Lloyd Bridges.

**11 PANORAMA POLITICO**

Noticiero nacional y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto y Juan Carlos Mendizábal.

**24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors y David Soul. Segunda sección: "PUEBLO MALDITO". Largometraje norteamericano interpretado por Henry Fonda y Janice Rule. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

**7 ATC INFORMA**

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Programa periodístico con Adolfo Jasca

★ Cupido sigue haciendo de las suyas. Y si no, que lo diga cierta estrella que concurrió a firma de fabricantes y vendedores de "exclusivísimos jeans", y de pronto diviso, dentro de uno de los pequeños probadores, cierta "escena sin parlamento", con toda la imagen de "pasión a la italiana", compartida por representante del sexo bello bien conocida en ATC (y con pareja estable) y uno de los jóvenes titulares de la empresa textil (es que se viene tan frío el invierno...).

★ Trascendió que en espectáculo a emitirse por ATC el próximo miércoles, titulado "Las pirañas", se tocarán límites hasta ahora no "explorados" en televisión. Este envío aborda —de alguna forma— el urticante tema de los desaparecidos y las fuertes reacciones individuales que tal problema puede llegar a suscitar. Se grabó con total crudeza en el juego de dramáticas escenas y los papeles principales están asumidos por Rosa Rosen, Carlos Muñoz, Oscar Martínez, Pachi Armas, Arturo Bonin, y Elvia Andreoli. ¿Será así nomás?

★ En el concurrido estreno de "El gran desahue", dos parejas concitaron la atención de escribas y fotógrafos. Una estaba constituida por Carlos Andrés Calvo y Luisina Brando (ella minifalda y capita, él de saco claro); llegaron en compañía de amigo común al cual

## EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Luisina Brando

el primero sentaron entre ambos y luego mandaron al costado. Al concluir todo, se marcharon tomaditos de la mano (Luisina y Carlos). Otra pareja tenía por parte femenina a Marina Skell, completándola joven de su misma altura y cabellos oscuros, a quien la estrellita procuraba no tener "demasiado cerca" cuando divisaba a algún fotógrafo. (Hacen bien...).

★ Nuevamente ha sido detectada María Noel —la de la naricita mejorada— a bordo de claro Mercedes



María Noel

conducido por ignoto representante del sexo feo, con aspecto de empresario. No obstante, quienes conocen bastante a la hermosa actriz, dicen que en el aspecto sentimental, al igual que en el laboral, ella está deshojando la margarita. ¡Ah, la indecisión femenina!

• Quienes "saben" afirman que habría varias parejas del ambiente atravesando delicadas "crisis animicas". Una sería la formada por dos primeras figuras hasta no hace mucho "ca-

bezadas de teleteatro" y desde meses atrás sin contratos a la vista. Otra estaría integrada por famosa actriz a quien razones de trabajo siguen "distanciando" de la parte masculina (también dedicada a tal profesión). Una tercera se compone de conocido personaje farandulero, en tanto ella se ve muy promocionada dentro del género musical que cultiva. Que la sangre no llegue al río.

• Mientras Cacho Castaña compone canciones "para olvidar", Mónica Gonzaga ha sido vista en diversas ocasiones. "compartiendo soledades" con joven integrante de "Música total" (que lleva por nombre Juanjo Veiga), "La Pepita" y "Don Cacho" tienen estilos diferentes.

• Dentro del "clima de apertura" en las temáticas teatrales, se ha programado (con dirección de Ottomani y protagonizada por Oscar Naya), la reposición de controvertida obra de Carlos Somigliana que solo llegó a ofrecerse unos pocos días hace 18 años. Se trata de "Amarillo", con ambientación en la vieja Roma, pero con urticante contenido de temas sociales y políticos que —curiosamente— cobran "absoluta actualidad" en nuestro conflictivo presente. Se recuerda que aquella vez la protagonizó Rodolfo Bebán y le trajo suerte, porque saltó a la fama. Que estrenen.



Basilio prometió volver por mas tiempo.

## UN MUCHACHO "CHEVERE"

La semana pasada arribó a nuestro país el cantante panameño Basilio Fergus Alexander, con la intención de visitar la Argentina por un corto tiempo de seis días.

—"Yo soy básicamente un cantante melódico romántico, que viene peleando por imponer ese estilo desde hace trece años."

—¿Cuáles son sus ídolos?

—Dentro de los cantantes latinos, soy admirador de gente como José Luis Rodríguez, José José y Jairo. Dentro de los que no son latinos te podría nombrar a Michael Jackson y James Ingram, entre otros.

—¿Cómo definiría el estilo de música que interpreta?

—Es un estilo propio, aunque mi música tiene una tendencia al estilo de Johnny Muppets. Es decir, con una gran orquesta, pero música latina.

—Aparte de interpretar los temas, ¿también los compone?

—A veces, cuando tengo tiempo.

Por ejemplo he compuesto la canción titulada "Esto es amor"...

—¿Tal vez inspirada en alguien?

—No. Soy bien romántico. Me sentía "chévere". También compuse el tema de la banda musical de la película "Y el prójimo".

—De los nueve larga duración que ha grabado, ¿cuál es el que prefiere?

—Tengo dos: "Demasiado amor", que lo grabé con Manuel Alejandro y el último titulado "Basilio", porque uno se va superando, y espero que el próximo sea mejor que éste.

En sus comienzos deseaba ser un éxito en España, y lo logró, luego quiso imponerse en América latina y por esta razón se fue de España. Aunque todavía no es un ídolo en Latinoamérica, él considera que está encaminado y que tiene esa posibilidad con trabajo y constancia. Nosotros lo hemos escuchado cantar, y estamos seguros que no necesita esforzarse demasiado para llegar a la meta que se ha propuesto.

# Gente que Está en Primer Plano



## ES MEJOR QUE SIGAN CANTANDO

Fue en Barcelona y como festejo de los tres años de un programa musical de la radio de la capital catalana. Jugaron un partido de fútbol de salón un equipo de radiofonistas (como allá les dicen) y otro de cantantes. En la foto reconocemos a Joan Baptista Humet a la izquierda, Dyango en el centro y Ramoncín sobre la derecha. Los restantes son rockeros españoles que aquí todavía no conocemos. Perdieron los cantantes 7 a 5 y la opinión casi general es que les conviene largar las zapatillas y seguir agarrados a los micrófonos. De todos modos, el acontecimiento fue un gran éxito. Hubo 8.000 espectadores y otros 4.000 no pudieron entrar.



## NO HAY DUDAS: ESTE PUMA MATA

Las formas de expresión de las fanáticas admiradoras de los ídolos de la canción parece que no tienen fronteras. Cada vez nos enteramos de cosas que van superando el asombro, hasta llegar a un punto en que ya casi no nos asombramos de nada. Lo que muestra la fotografía sucedió en una de las presentaciones de José Luis Rodríguez en Brasil, país en el que cantó sus temas en portugués, mereciendo la extraordinaria aprobación del público, principalmente el femenino. Pero lo que el "Puma" no podía imaginar es que el histerismo de algunas admiradoras llegara a producir escenas como éstas, con desmayos y grescas por llegar hasta él.

## LA PEPA MARISOL

Pepa Flores, o si lo prefieren Marisol, a quien también se la conoce como la mujer legítima de Antonio Gades, con quien legalizó su unión en Cuba, ha vuelto al disco, pero esta vez para presentar un repertorio diferente bajo el título de "Una mujer enamorada".

Son diez canciones compuestas por Luis Eduardo Aute, uno de los cantautores más importantes del momento, quien creó una serie de



## ESTA CON EL AMOR

temas de amor, pero todos distintos. Dijo Aute que ha sido una experiencia difícil, porque debió pensar las letras desde el punto de vista de la mujer.

Para completar lo que se anticipa como una labor de mucha calidad, de los arreglos se ocupó Ricardo Miralles, el mismo que hace pocas semanas estuvo aquí, dirigiendo el acompañamiento musical nada menos que de Joan Manuel Serrat.



## Congratulaciones a la Hija

Aunque no les va muy bien con la representación teatral de "Vidas privadas", Liz Taylor y Richard Burton no pierden su buen ánimo, sobre todo ante los fotógrafos. En este caso tuvieron otro motivo para sonreír, ya que entre ambos está Kate, hija de Burton en su primer matrimonio con Sybil Williams, a quien felicitaron por su éxito en la obra "Winners". Además, padre e hija actúan en un telefilme.

Los comentarios de quienes han asistido a algunas partes de la grabación anticipan una excelente labor de ambos.



**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "UNA NIÑA PERDIDA". Cuando se encontraba en el campo, la hija menor de los Ingalls, desaparece. Por ese motivo, todos los vecinos salen en su búsqueda.

**NOCHE****2 LOS INVASORES**

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**

Teletatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES ARGENTINA**

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

**2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada Mesera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 COMO LA GENTE**

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredeson (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Lilianna Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Emiliano conversa con Laura, su mujer y se propone descubrir cuál de las chicas del colegio es la autora de los anónimos que recibe. Una por una les toma una prueba, pero no da resultado. Sin embargo, más tarde Adriana lo cita en un café y le revela que lo ama.

**11 TITANES EN EL RING**

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchado-

res, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

**13 MI AMIGO MARTIN**

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julián), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora) y Carlos Moreno (Aristides).

**22 2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

**7 PLANETA TIERRA**

Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "ARENAS VIVIENTES DE NAMIB". En Africa se encuentra uno de los desiertos de arena más grandes de nuestro planeta. Desde hace varios años un grupo de científicos comenzó a estudiar a los seres vivientes que se desarrollan entre esas arenas.

**9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA**

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casán, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

**11 EL SHOW DE BENNY HILL**

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

**13 COPA LIBERTADORES**

"ESTUDIANTES DE LA PLATA vs. GREMIO DE PORTO ALEGRE". Transmisión directa desde la ciudad de las diagonales, de este encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Carlos Asnaghi, Humberto Biondi, Juan Carlos Pérez Loizeau y Norberto Longo.

**23 2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

**7 INCREIBLE PERO REAL**

Proyección de casos insólitos presentados por John Davison, Era Yaerketon y Cathie Lee Crosby. Hoy: "Nueva tecnología para evacuar edificios incendiados", "La bala humana intenta cruzar una barricada en llamas", "En una vieja casa se dice que hay fantasmas", etcétera.

**9 TELEPOLITICA**

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urizberea.

**23.30 11 PANORAMA ONCE**

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto y Juan Carlos Mendizábal.

**24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: "LOS HERMANOS KARAMAZOV". Largometraje norteamericano, interpretado por Yull Brynner, María Schell, Lee J. Cobb, Claire Bloom, Richard Basehart, Albert Salmi y William Shatner. Como Dimitri Karamazov siente mucho odio por su padre, es culpado de la muerte de éste cuando un día es asesinado. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

**7 ATC INFORMA**

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CINE DE TRASNOCHE**

"SUCEDIO EN MONTECARLO". Largometraje norteamericano interpretado por Marlene Dietrich, Vittorio de Sica, Arthur O'Connell, Natalie Trundy y Renato Pascal. Con el propósito de salir de pobre, un conde arruinado hace la corte a una marquesa, quien resulta ser más pobre que él.

**13 SEPTIMA EDICION**

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

**0.30 7 TRASNOCHE**

"MUERTE DE UN GUÍA". Largometraje francés, interpretado por Pierre Rousseau, Jean Pierre Marri, George Claisse y Jeanne Allard. Luego de los cuarenta años y olvidado por todos, un conocido guía de alta montaña, decide, acompañado por un amigo, escalar el Monte Blanco por el lado más difícil. Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE**

"GÜEMES". Largometraje argentino, interpretado por Alfredo Alcón, Norma Aleandro, José Slayin, Gabriela Gili, Mercedes Sosa y Alfredo Duarte. Segunda y última sección: "LAS VEGAS". Serie con Robert Ulrich y Tony Curtis.

**1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Adolfo Jasca.

**1.50 9 GRANDES OLVIDADOS**

Indio Apachaca.

**1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**SABADO 9**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA****8.30 13 COPA DAVIS**

Transmisión directa desde la ciudad de Roma, de los encuentros de dobles, que disputan la Argentina e Italia, por el conocido certamen.

**10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA**

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

**11 MUSICA Y PROPUESTAS**

Mensajes religiosos a través de la música por Alberto Muney.

**10.55 7 BUEN DIA SEÑOR**

Religioso.

**11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.



## YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ Si no existiera en el medio artístico un actor como Javier Portales, palabra que, ¡habría que inventarlo! Es sencillamente formidable.

★ Alberto Muney es, de los periodistas jóvenes, quizás el de más futuro. ¡Talento de verdad! Y se mueve en la televisión como pez en gran piscina...

★ Ethel Rojo está demostrando en "No toca botón",



que como comediante no tiene nada que envidiarle a nadie. ¿Los que hacen cine no lo saben? La noche que hizo en la parodia de un filme del oeste, como de chica de un "saloon", ¡sencillamente estuvo formidable!

★ Martha González y su breve elenco de "El gran deslave" (lo hicieron en Córdoba, en localidades de la provincia de Buenos Aires y en giras de gran sacrificio) consiguieron finalmente el Teatro Del Globo, en Buenos Aires. ¡Y ahí afincarán!

★ La gente tiene razón: chicos de todas las latitudes llegan a las puertas de ATC para buscar entradas para ver "Telejuegos". Les dan las entradas, los citan para un día específico para la grabación, y cuando los chicos con sus mamás viajan y toman todo el frío del invierno, ¡illegales de tan lejos! arriban al Canal y ahí alguien les informa que "no... que la grabación se adelantó para ayer..." El desconsuelo de los cebollitas no es de contar. Y las rabietas de las madres, para qué!

★ Y a partir del 24 de este mes, ya hay también una escuela con el nombre "Carlos Gardel". Un regalo de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. La escuela es la que está en Manuel R. Trelles 948. Se inauguró la fiesta con un gran retrato del cantor y hubo un importante acto musical.

★ En cuanto Adriana Brodsky hable con seguridad... ¡se acabó el personaje que la destacó: la de voz aninada..., que no tiene nada que ver con su silueta todos los días más desnudita...

★ Los días que se viven son de auténtica violencia... Nadie habla con nadie... y cuando hay discusiones en vez de hablar, hay goles. Golpes a bajo nivel, golpes a alto nivel... Qué tiempos los que corren...

★ ¿Si Pinky se saluda con Cacho Fontana? Y, ¿por qué no...? ¿Si la gran producción del programa es el nudo de la cuestión...? Bueno, rumores, rumores, rumores...

★ Si usted quiere ser una mujer original, no se ponga un vestido con un corazón calado en la pechera... Son tantos los modelos ya vistos en la farándula con esa línea... que no se puede creer...

★ Hay espacios que se están ofreciendo en venta al mejor postor... Pero ojo... son espacios difíciles por el que ya transitaron varios con mala fortuna...

★ Una cosa es cierta: Leonor Benedetto encontró en



México una peinadora que le puso orden en un peinado difícil con el que ella quiere. Y de paso digamos que le enseñaron a maquillarse de una manera mucho más sentadora...

★ Qué año para Ricardo Darín: ¿se fijó que se le es-



tán dando todas en el trabajo? Se lo merece... aunque algunos hagan muequitas por ahí... ¡Ah, si la envidia fuera... tiña!

★ Graciela Alfano está escondida en alguna parte, y la verdad es que se la extraña horrores...

★ Si a algunos programas de altísimo rating se le opusieran en otros canales digo programas también preferidos por la gente, ¿usted está tan segura que tendrían el rating que dicen que tienen? Porque la verdad hay noches que no hay competencia ninguna... Y ante tanto flojo, claro, es fácil dejar el dial quieto...

★ Una famosa cantante estuvo de visita en un programa paquetísimo. Estaba tan disfrazada con la ropa que se puso, que fue increíble verla así por televisión... Cuando se tiene gran cartel, ¿no habría que escuchar alguna vez los consejos de un buen modista?

★ Un autor y un productor tenían que aclarar algunas diferencias... y como es de rigor en estos tiempos, lo hicieron casi a los golpes... ¡Menos mal que al par de días la cosa se apaciguó y cundió la sensatez...!

★ Susana Traverso todos los días está mejor en televisión. Las otras noches sacó un vestido blanco de fondo con original diseño, ¡realmente digno de su elegancia!

★ Cualquiera se puede dar cuenta cuando los artistas no cobran en fecha estipulada. Las otras noches en un famoso programa del 11, el chiste de la falta de pago se repitió una, dos, tres, cuatro veces... ¡Paguén, pues!

★ Por ahí se publicó que Camila Perissé es "la estre-

lla" de "Extra Tato..." ¿Si? ★ María Martha Serra Lima hizo ella misma un aviso de su último longplay ¡Estupendó! Es como si charlara simplemente con la audiencia. ¡Salió redondito!

★ Cuando un programa de televisión tiene público invitado en vivo y en directo, es un gran error darle pedacitos de programas grabados en vez de hacer allí mismo, ante la gente, las notas en vivo. La gente que se las sabe todas, habla y critica... ¡y con toda razón!

★ Pocas reconciliaciones le dieron más gusto a la gente que la de Valeria Lynch y Héctor Caballero... Es que es gente tan linda...

★ María Alexandra estaba de visita en un programa en el que un muchacho peticitio y famoso también tuvo su parte. El quedó tan encandialdo con ella que ahí nomás, delante de todos, le rogó le diera sus datos... "Me gustaría volver a encontrarte", —le dijo...

★ Bernardo Neustadt oye hablar de Serrat y se le ponen lo pelos de punta. ¡Con



toda razón! La gente del Luna que le hizo un feo tan feroz, no tenía razón... ¡No es así como se hacen valer las opiniones!

★ El se sonríe siempre, pero cada vez que alguien le dice a Raúl Lavie cuál es el secreto de su aspecto tan formidable... mira el horizonte... piensa... y se queda sin hablar...

★ Hay que saber envejecer... ¿eh? Hay un músico muy importante que se da una biabas tan tremendas de color en su pelo... que la gente se lo imagina canoso y más apasionante. Y hay una actriz muy conocida que lleva años usando una peluca que está peinada como cuando tenía veinte años menos... Y no puede ser...

★ Se hablaba en una rueda de malas personas... y de muy buenas. El primero de las muy buenas: ¡Arnaldo André! el de la voz preciososa... y la casa de plantas.

**11 EL VOTO DE LA MUJER**

Divulgación política. Conduce: Lucho Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

**11.15 9 APRENDIJEJOS**

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

**12 7 MUSICA TOTAL**

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lilliana Miculán Araujo. Temas: "Cacances", de Elegance, "Voce soube me amar", de Blir, "Tabé me now", de Sottomayor y "Deja de herir a la gente", de Pete Townshend.

**9 PAYASOTE Y PERIQUIN**

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

**11 TODO ES HISTORIA**

Conducción: Félix Luna.

**13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**

Serie documental presentada por Francisco Erize.

**TARDE****13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**

Hoy: "SUERTE AL GALOPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Marjorie Millar, Pat Crowley y Richard Haydn. Una organización de bandidos, contrata a un famoso estafador, para que usando su técnica, deje fuera de carrera a un caballo favorito.

**9 LA ABEJA MAYA**

Dibujos animados.

**11 TELEMATCH**

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

**13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**

"LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA" (segunda parte). Se ve como tanto los animales como las plantas, deben utilizar todo lo que está a su alcance para poder sobrevivir.

**13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

**14 9 GANE CON EL NUEVE**

Programa de 6 horas de duración, en el cual se sorteará a los ganadores del certamen que el canal organizó. Actúan: Ballet del Chúcaro y Norma Viola, Las Voces de Orán, Fetiche, Ricardito Marín, Favio Rey, Danny Martín, Héctor Varela, Chany Suárez, Chiqui Pereyra, Argentino Luna, Mario Clavell y otros. Conducción: Juan Alberto Badía, Silvio Soldán, Sergio Velasco Ferrero, Lilliana López Foresi y Jorge Rossi.

**11 SABADO DE PELICULA**

Primera sección: "LA DIOSA SALVAJE". Largometraje norteamericano interpretado por: Eva Miller y Paul Woody. Segunda sección: "PÁNICO A BORDO". Intérpretes George Hamilton, Frank Converse y Claude Akins. Tercera sección: "EL PRINCIPE DE BAGDAD", con Víctor Matture, Mary Blanchard, Virginia Field y Guy Rolfe. Cuarta y última sección: "MI DULCE GEISHA". Largometraje norteamericano, interpretado por Shirley Mac Laine, Yves Montand, Edward G. Robinson y Alex Gerry.

**13 TARZAN**

"TARZAN Y LOS CAZADORES". Largometraje norteamericano, interpretado por Gordon Scott, Eve Brent y Rickie Sorensen. Con el propósito de vengarse de Tarzán, un hombre reúne a un grupo de forjidos para liberar a su hermano y matar al hombre de la selva.

**15 7 SABADO DE TODOS**

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cachorro Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirólita, Juan Verdaguier, Vicente Rubino y otros.

**15.30 13 MATINEE DEL SABADO**

"EL ALAMO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Widmark, John Wayne, Lawrence Harvey, Richard Boone, Linda Cristal, Frankie Avalon y Chill Wills. La dotación de El Alamo, a pesar de ser muy reducida, se apresta a contrarrestar los ataques enemigos.

**15.50 2 VIDA**

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

**16 2 DIBUJOS**

Cortometrajes.

**16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

**17 2 DINAMICA RURAL**

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

**18 2 LUCAS TANNER**

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.

**13 FESTILINDO**

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

**19 2 BONANZA**

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**13 PELITO**

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: Leandrito después de tres meses de no ver a su papá sale a pasear un domingo con él. Mientras tanto Luis subido a un árbol, acciona el timbre de un vecino, sin sospechar que el mismo es un importante comisario. Para ello usa un hilo invisible, per al ser descubierto debe disfrazarse para no ser apresado y retado. Los chicos preparan su viaje de egresados.

**NOCHE****20 2 BOX INTERNACIONAL**

BOCHT SANDERS vs. FREDDY GUSMAN y RALPH RACINE vs. JULIO VALDES. Proyección de estos dos combates, presentados por Raúl Parma.

**7 ATC DEPORTES**

"RACING DE CORDOBA vs. SAN LORENZO 6 NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO vs. HURACAN". Transmisión directa de uno de estos encuentros, correspondientes a una nueva fecha del Campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

**9 VENGA A BAILAR**

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

**13 CALABROMAS**

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

**21 2 SWITCH.**

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

**11 JUSTA DEL SABER**

Programa educativo conducido por Julio Bringer Ayala. Participan hoy: "Selección de estudiantes tucumanos" vs. "Escuela Nacional de Comercio N° 30 Esteban Agustín Gascon, de Capital Federal.

**13 MISTERIODISMO**

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.



Alfredo Alcón habló claramente de las diferencias entre España y la Argentina.

## La Televisión Española dio lo que le Falta

Estuvo trabajando a pleno en España y la otra vez entre nosotros. Pero por poco tiempo dejó allá compromisos teatrales concretados para una nueva temporada. En la Madre Patria se "reencuentra" con la televisión, cosa que "por ahora" no se repite en nuestro medio. Eso sí, trae nuevas "herramientas": me presencia, talento y simpatía y ya imaginamos que estamos hablando de Alfredo Alcón.

—¿Qué espectáculo teatral vas a cumplir en Argentina?

—Estoy terminando de armar un nuevo repertorio de poemas de José Portogalo, García Lorca, Machado, ruda, Miguel Hernández. O sea algo como lo ofrecí, pero con cosas nuevas. El título será "Mientas".

—¿Lo harás en giras?

—Está la idea de ofrecerlo en algunos puntos del interior y de presentarlo acá en los días de descanso del Teatro Lorange.

—¿Cuánto tiempo te quedarás en Argentina?

## CON EL COMERCIO, NADA QUE VER

—¿Cómo me meto en esto? Pienso que la vocación estaría de siempre, pero sin saberlo. En la realidad afloró a los 26 años, después de una serie de intentos fallidos en la actividad comercial. No me sentía cómodo y me veía como "tocando fondo", hasta que un día me di cuenta de que donde yo funcionaba a pleno era en una sala de teatro, pero sobre el escenario. Me atrapó esa forma de desdoblarse entre uno mismo y cada persona a interpretar. Así que me dije: "date 3 meses de tiempo, si te gusta seguís, si no largás". Y luego de 14 años, acá estoy, muy feliz de mi profesión de actor.

Cabalga todas las noches en utópico corcel, protagonizando la epopeya gauchesca de Canal Feijóo "Pasión y muerte de Silverio Leguizamón", en el Teatro San Martín. Usted lo vio

en un personaje "de corte policial" en el recientemente concluido ciclo de Canal 9 "Jugarse entero" y en pocos días podrá apreciar otro trabajo televisivo suyo en el espectacular que ofrecerá ATC, titulado "Las pirañas".

—¿Qué te gusta más?

Interpretar roles dramáticos o humorísticos?

—Es una pregunta que también me hago y sigo tratando de contestarme. Fijate que ahora estamos grabando "El mago", una obra teatral para la televisión y ahí hago a "Ananías", un loco histérico.

—¿Ayuda al actor el popularizarse masivamente por medio de cortos publicitarios, o es arma de doble filo?

—Puede tener un poco de cada cosa, ya que el que te "ubiquen" es muy importante, pero de pronto quienes desconocían tu carrera y te ven luego en trabajos dramáticos dicen: "¿Y ese ahora está en actor?".

—"Silverio Leguizamón" es un gaucho moderno?

—Lo decís por la puesta teatral, donde juega mucho la mecánica del maravilloso escenario del Teatro San Martín, las luces. Los caballos son "de ilusión" y uno cabalga como si existiesen realmente.

—¿Qué esperas del futuro inmediato?

—Todo lo que pueda esperar parte de lo que deseamos todos: la estabilización del país.



Pachi Armas se alegra de haber renunciado a ser comerciante.

## POR AMOR AL CINE

Es médico de profesión, más específicamente, anestesista. Hace 10 años que ejerce como tal aunque cuenta recién 32 años. Pero no es esa la razón que motivó esta nota, sino una actividad que podríamos definir como paralela y a raíz de ella, sí, justifica plenamente estar en nuestro suplemento.

Es que el doctor Roberto Maiocco es también cineasta, con bastante tiempo de estudio y realización en esa materia, en la que vuelca una vocación cada vez más profunda. En estos momentos ha sido protagonista de un hecho que lo ha colocado en algunos medios, tanto cinematográficos como científicos, en el primer plano de la atención. Es que su película de mediodía, titulada "...Quién pelea", ha sido exhibida en el aula magna de la Facultad de Medicina, como clausura del Congreso Argentino para el Estudio del Dolor, que acaba de realizarse.

No fue esta la primera exhibición de este filme, terminado a fines del año pasado, ya que fue visto en los festivales realizados en Villa Gesell y en la ciudad colombiana de Cartagena. Ahora Maiocco espera presentarla en España, específicamente en las muestras de San Sebastián y Bilbao.

La película ha merecido numerosos elogios y, sobre todo, apreciaciones valederas sobre las condiciones de su realizador, que explica sucintamente la trama:

Se trata de una realización humana entre un hombre que es médico y una mujer y, en la medida en que ella se va transformando en su paciente, los afectos se van confundiendo. A través de un análisis de rutina él descubre que la mujer tiene cáncer y, cuando ella acude enamorada a la cita, él trata de encontrar el momento oportuno para decirle lo que tiene. Así se llega, por

Aplaudir por...

sobre los...

Maio... actividad... como... momentos... ximam... se har...

Com... compa... ta le... ción.

Final... vocac... haría...

# COSAS DE VALOR

—En principio julio y agosto, porque en setiembre me aguardan en España, para dar en teatro la obra de Marlowe titulada "Eduardo II", que pondremos en el escenario del Teatro María Guerrero y también la llevaríamos al Centro Teatral de París.

—Eso te retendrá afuera varios meses...

—Allá las temporadas son de 2 meses. Y se ensaya otro tanto. Así que calculé que me ocupará hasta fin de año.

—Hacemos un balance de esta prolongada estada tuya en España.

—El balance es óptimo. Fui para actuar en base a mi recital de poesías anterior. Después hice "Don Alvaro o la fuerza del sino", en el teatro Español, durante los 2 meses de la temporada. Finalmente grabé programas de televisión basados en cuentos de Guy de Maupassant y Bocaccio.

—Quiere decir que allá dijiste "sí" a la televisión y acá seguís "divorciado" de ella. ¿Por qué?

—Yo no tengo nada en contra de la televisión, siempre que al actor se le ofrezcan cosas que tengan valor y que se le faciliten los medios y el tiempo para que salgan bien. Eso no sucede en nuestra televisión, donde apenas hay alguno que otro ciclo rescatable y el resto parece programado para tontos, cuando nuestro público es bien adulto y sabe lo que quiere. Pienso que el año que viene, cuando muchas cosas cambien en el país— que es lo que esperamos todos—, probablemente se puedan ofrecer en televisión trabajos con el contenido que el pueblo necesita. Y si me llaman, estaré.

—¿Notás una clara apertura de la censura en nuestro medio, en lo que a teatro, cine y televisión se refiere?

—Mayor elasticidad hay. Hoy se puede decir y mostrar bastante de lo que antes se nos cortaba. Pero si lo comparamos con la apertura española, por ejemplo, estamos muy lejos todavía. El momento español actual es de profunda libertad en orden y ojalá nos pase lo mismo a nosotros.

## AUNQUE NO LO CREAN, ES TIMIDO

En nuestro ambiente artístico hay figuras que, a través de sus años de trabajo, se constituyen en parte normal y corriente del conocimiento popular. Se las acepta con simpatía y todo cuanto hacen es motivo de atención. Tal es el caso de Gino Renni, el "tano" naturalizado argentino, que cuando se dedicó decididamente a presentarse como actor más que como cantante, logró repercusión con una serie de interesantes trabajos, en los que sobresalió (y lo sigue haciendo) por una suerte de desenfado y caradurismo muy especial. Pero Gino en la intimidad presenta otro aspecto que nos llama la atención y que él mismo se preocupa de señalar:

—Esos arranques de caradura son mi forma de vencer la timidez que siempre tuve y que me cuesta superar.



Gino Renni afirma superar su timidez para poder interpretar.

Y es todavía más explícito en su definición sobre su forma de ser: —Algunas veces he pensado en inscribirme en un curso de interpretación, pero cuando imagino que voy a tener que actuar como si estuviera en una clase, delante de un profesor y otros alum-

nos, entonces no me animo.

—¿Pero cómo se entiende —preguntamos— que en televisión se lo vea tan suelto y efectivo?

—Frente a las cámaras es otra cosa —responde— allí me suelto porque sé que estoy interpretando en serio.

—Viéndolo a través de su

actual trabajo en "Mesa de noticias", el programa que día a día va afirmándose en popularidad por ATC, podemos confirmar que su creencia es válida.

—Son casi 25 años de carrera —recuerda Gino— desde que comencé como cantante y, cuando mi siempre recordado Héctor Coire me llevó al "Show de la alegría".

—Y ya que mencionó al cantante, deseamos saber si hay algún plan para volver a él. —Así es —comenta— podría ser porque en estos momentos hay un disco mío que ha "pegado" fuerte en Italia y Alemania.

—Este es el presente de este increíble tímido que, a través de sus actuaciones, muestra una apariencia completamente opuesta. Eso nos hace pensar que, por esa misma razón, debemos considerar que se trata de un buen actor cómico.

## den Película Realizada ven Médico Argentino

sentimientos, a un patético diálogo de médico y paciente.

o comenta que hace 7 años se dedica a esta y que ya tiene listo el libro de un largometraje mismo de una obra teatral. Y agrega: En estos estoy estudiando con Ricardo Halac y pronto un capítulo de "Compromiso" en Canal 13, a base a uno de mis guiones.

o aprecia, una amplia actividad que asegura utilizar con la medicina, ya que el ser anestesista tiene intervalos que los dedica a su vocación.

ente aclara: En realidad, mis dos trabajos son los, pero si tendría que decidirme por uno, lo la cinematografía. De eso no tengo dudas.



Una escena del medimetraje "... Quien pelea", con Ingrid Pellicori y Manuel Callau, al que se le asignan características fuera de lo común.

**13 POLEMICA EN EL FUTBOL**  
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando

## Con la Radio, Puede Volar por el Mundo

Desde hace cinco años los sábados matinales de Radio Argentina presentan una voz fresca, inquietante, viva, que semanalmente propone un encuentro de optimismo y amistad que se denomina "Tengo ganas de dar gracias". Justamente en ese lapso el joven Marcelito Villegas, de 19 años, discapacitado, que está afectado de distrofia muscular que lo tiene en silla de rueda desde su nacimiento, viene realizando una proficua labor periodística entrevistando a diversas personalidades del deporte y la cultura, como Fangio, Borges, Quartucci, Sandrini, o el conjunto de rock Vox Dei.

Nosotros formamos parte de CICAL (Círculo de artistas lisiados)—comentaba Marcelo— y que fue constituido en 1974 por jóvenes artistas discapacitados, para que el público pueda juzgar su arte, y reconocer sus valores, dejando de lado todo acto sensiblero o demagógico a provocar lástima o conmiseración del público".

Quisiera resaltar en otro orden de cosas —proseguía Marcelito— el apoyo que nos brinda desinteresadamente la Fuerza Aérea suministrándonos un avión en todos los viajes que realizamos para ofrecer festivales artísticos, cuya recaudación posteriormente donamos a todas aquellas instituciones públicas que necesitan ayuda".

En 1981 Marcelo Villegas acompañado de tres integrantes del CICAL y con dos colaboradores, hicieron la apertura del año del discapacitado desde la Base de Comodoro Marambio en la Antártida, un esfuerzo periodístico por demás valioso.

Marcelito Villegas es cantautor, becado por SADAIC como el autor y compositor más joven del país, cuando tenía 10 años. Fue presentado en diversos festivales, Cosquín, Jesús María, General Pinto y Reconquista entre otros. Fue galardonado por su programa en 1978, con la "Cruz de Plata" Esquiú. Además es creador de "Marcelito y los chicos del Mundo" que se emite también en Radio Argentina, y que es una suerte de un gran buzón internacional de correspondencia entre chicos de nuestro país y del mundo.

Por consiguiente Marcelo fue elegido como uno de los diez niños más solidarios de Argentina por la Cruz Roja Argentina.

Como reflexión citamos que hace muy poco tiempo gracias a los esfuerzos de CICAL, periodistas y artistas, se logró que se derogara el art. 20 del festival de Cosquín, en el que no se permitía la participación de artistas discapacitados. Pensamos finalmente que es muy necesario que la sociedad tome conciencia que el discapacitado es un ser humano, y no proveniente de otro planeta y que además de poseer una firme creatividad en diferentes facetas del arte, esboza una fuerza interior, de superación, y ganas de vivir más que ponderable.



Marcelito Villegas lleva sus inquietudes hasta la Antártida.

## ALGO PARA...

### RECORDAR

En este comentario aunaré radio y televisión, a través de un periodista y con ello dejaremos sentado una vez más nuestro criterio de reconocimiento a las cosas que, mejorando en su concepción, pasan de la crítica desfavorable a esta otra columna. En este caso nos referimos a Raúl Portal, quien en "Misteriodismo" por Canal 13 está cumpliendo una destacada labor, siendo el eje central de un programa que ha encontrado un buen camino.

Por otra parte cumplimos en elogiarlo por su intervención en el programa matutino de Radio Argentina, que conduce Jorge Fontana, en el que Portal lo mismo que Carlos Molar, se han constituido en pilares de la información y el comentario político. Ambos han encontrado la forma de hacer ameno e interesante algo que, por tan trillado es, en boca de otros, tedioso y aburrido.

\*\*\*

El tema sobre la televisión cultural y la que podría denominarse popular viene produciendo discusiones y polémicas desde siempre. En realidad, lo popular puede tener matices culturales y viceversa, que de uno y otro debe haber para que una programación sea completa. Por eso es que nos alegra comprobar que ATC ha dado cabida a un ciclo de conciertos en los cuales, además del mismo canal, ha confiado una importante empresa automotriz.

En un horario adecuado, como es el de la noche del sábado y con la sobria y eficaz conducción de Enrique Alejandro Mancini, ya se han presentado tres recitales de este "abono a la Cultura Musical Argentina". Para aquellos que gustan de la música clásica fueron, sin duda, un deleite, y para los que al influjo de tan buena propuesta comenzaron a conocer a grandes compositores a través de excelentes intérpretes, en éstos como en los venideros encontrarán sobrados motivos para certificar lo dicho al principio, que la cultura no tiene por qué estar reñida con lo que comúnmente ofrece la televisión.

### OLVIDAR

En estas últimas semanas, por algunas radios puede escucharse un aviso de promoción de un disco de larga duración, grabado por José Ángel Trelles, cantor por el que profesamos estima y admiración, ya que nos parece que es muy digno de tener en cuenta su afán por encontrar nuevos rumbos para lo que debe ser nuestra canción de hoy.

Pero del mismo modo no deja de sorprendernos que en esa publicidad y seguramente sin que él tenga nada que ver, se lo mencione como "El cantante que los argentinos necesitábamos". Resulta demasiado ampuloso y fuera de lugar esta afirmación, ya que los argentinos necesitamos muchas otras cosas, especialmente de primera e imperiosa necesidad. No desconocemos el valor que tiene lo artístico y lo que ello representa como aporte espiritual, pero las necesidades que nos urgen en estos momentos son las que hacen a poner el país en orden para, entonces sí, dedicarnos a todo lo demás. Eso sí, el L.P. "Cielo cerca", que de él se trata, nos parece magnífico y por ello mismo creemos que mereció otro tipo de promoción, más creíble y adecuada a las circunstancias.

\*\*\*

Luego de varios años de prohibición, por fin pudimos ver "Mamá cumple cien años", magnífica película española realizada por Carlos Saura. Uno de sus principales intérpretes es un compatriota nuestro, alejado del país hace bastante tiempo y borrado durante todo ese lapso por esas extrañas razones que nunca llegan a clarificarse demasiado.

Lo vimos, en este caso, moverse en la pantalla con mayor propiedad y seguridad que cuando lo observábamos en vivo y en directo, aquí mismo. Algunos espectadores, a medida que se va desarrollando la película, comienzan a preguntarse quién es ese actor que les resulta de rostro tan conocido, pero que no figura en los títulos. Es que Norman Briski, que de él se trata, fue autorizado a actuar pero no a que figurara su nombre. ¿Alguien puede entenderlo?

Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

**14 11 CINE PLATEA**

Primera sección: "LOS AMORES DE MISTER CORY". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Martha Hyer, Charles Bickford, Kathryn Grant y William Reynolds. Segunda y última sección: "EL JARDIN DE ALA". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone, Aubrey Smith, Tilly Loschy y Alan Marshall.

**13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE**

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

**14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA**

Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

**16 2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer y Tina Louise.

**13 MATINEE 13**

"LA TROMPETA DE GEDEON". Filme norteamericano, interpretado por Henry Fonda, José Ferrer, John Housman, Fray Way, Sam Jaffe y Dean Jagger. Un hombre condenado a prisión, comienza a estudiar abogacía y logra descubrir que su juicio estuvo viciado de nulidad.

**16.30 2 VALLE DE PASIONES**

Serie de aventuras con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck y Linda Evans.

**17.30 2 LOS DIAS FELICES**

Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

**18 2 REX HUMBARD**

Espacio religioso.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedia mexicana con la actua-

ción de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

**13 MAGNUM**

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "LA MUJER DE LA PLAYA". Un amigo de Magnum, le confiesa a éste que ha pasado una noche con una joven a quien la policía daba por desaparecida.

**18.30 2 EL INMORTAL**

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

**19 11 SON...RISAS ONCE**

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

**13 MAMA POR HORAS**

Telecomedia de Ana López Díaz, con la actuación de Gilda Lousek, Jorge Barreiro, María Leal, Claudia Lapacó, Adrián Ghio, Gogo Andreu, Lilliana Bernard, Elizabeth Makar, Ricardo Morán, Marcelo Alfaro, Delma Ricci, Amalia Britos, Rubén Green, Mónica Grey y elenco.

**19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET**

Transmisión directa desde el estadio de Obras Sanitarias de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

**NOCHE**

**20 7 SEMANARIO INSOLITO**

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

**13 LOS RETRATOS DE ANDRES**

"EL RETRATO PERTENECE A UN ESCRITOR Y PERIODISTA". Invitados de hoy: Evangelina Salazar y Madelaine Reynal. Programa cómico y musical conducido por Andrés Percivale.

**20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO**

"DE LA CHACRA AL PALACETE, BIEN CASADA... Y CON BILLETES", de Germán Ziclis. Interpretes: Osvaldo Pacheco, Nelly Beltrán, Linda Perets, Osvaldo Brandi, Claudia Carpena, Hilda Viñas, Esteban Visi y Adrián Martel. Una mujer de campo, enamorada de un porteño de ley, no se anima a comunicarle a sus hijos, sus sentimientos.

**21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO**

"EL INCREIBLE DELFIN". Se muestra la vida del simpático delfín, como se adapta y evoluciona su mente, la que a veces es comparada con la del hombre. Presenta: Lucio Rubinacci.

**7 EL CRUCERO DEL AMOR**

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy, Ted Lange y Lauren Tewes. Capítulo de hoy: "EL PLAN FAMILIAR" (segunda y última parte). Quien es el encargado de organizar el concurso, es sospechoso de arreglar con los participantes y quedarse con los cuantiosos premios.

**13 EXTRA TATO**

Programa humorístico con la actuación de Tato Bore, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

**22 2 SERPICO**

Serie con David Birney y Tom Atkins.

**7 DALLAS**

Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy y Victoria Principal. Capítulo de hoy: "LA INVESTIGACION". Cliff está perforando sin conseguir resultados positivos. Sue Ellen se entera que es una mujer sumamente rica. Por su parte, Bobby recibe la visita de dos sujetos, quienes le comunican sobre la muerte de Faraday.

**9 TODOS LOS GOLES**

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

**11 CUENTA REGRESIVA**

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

**13 FAMA**

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins. Capítulo de hoy: "LA HUELGA". Los profesores del colegio, deciden realizar una huelga, buscando mejoras. Sin embargo esta medida, ocasiona serios inconvenientes en el lugar.

**23 2 AQUI LOS PROTAGONISTAS**

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

**7 LOS JEFFERSON**

Serie con Isabel Sandor, Sherma Hersley, Mike Evans, Roxie Pokor y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "LUI SE SIENTE INUTIL".

**9 EL ABOGADO DEL DIABLO**

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el rdo. padre José María Lombardeiro.

**13 MISION IMPOSIBLE**

Serie con Peter Graves, Peter Lupus,

Barbara Bain y Greg Morris. Capítulo de hoy: "LA MENSAJERA". Los agentes de "misión", deben descubrir a un alto funcionario que se encarga de sobornar a contactos enemigos.

## 23.30 **7** PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

## **11** COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "LA PLATAFORMA DEL DIABLO". Con el propósito de alcanzar la candidatura, un postulante a senador hace un insólito pacto, con un desconocido personaje.

## 24 **2** TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA MAQUINA DE HACER MILLONES". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Bob Newhart, Robert Morley y César Romero. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

## **7** TRASNOCHE

"MUÑECAS BRAVAS". Largometraje norteamericano interpretado por Eddie Albert, Susan Blakely, Ronne Blakely, Sarah Cunningham, Judy Ann

Elder y Robert Hooks. Un grupo de mujeres que trabajan en una fábrica, desean tener igualdad con los hombres, y para ello adoptan una insólita resolución.

## **9** CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Alfredo Jasca.

## **13** TRASNOCHE

Primera sección: "EN BUSCA DE ALEJANDRO EL GRANDE". Serie con James Mason, Jane Lapotare, Nichols Clay, Robert Stephens, Julian Clover e Ian Charleson. Segunda y última sección: "EL F.B.I. EN ACCIÓN". Serie con Efrem Zimbalist Jr., Phillip Abbot y Sherilyn Novack. Capítulo de hoy: "AMBICION MORTAL".

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

# LUNES II

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

## MANANA

## 9.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

## 10 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"Ciclo de apoyo para los grupos superiores de enseñanza media". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

## 10.30 **7** ATC INFORMA

Informativo local y extranjero. Relatos: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

## **13** BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abe-lardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

## 11 **7** LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "LA CARRE-RA DE LOS ANGELES".

## 11.30 **11** EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

## 12 **7** CHIPS

Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "CUARENTENA". Todo el cuartel de policía debe permanecer en cuarentena, al ingresar al mismo un niño que padece una grave enfermedad.

## **9** MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional.

## **11** NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

## 12.30 **13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

## 13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

## **9** VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

## **11** SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

## **13** REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

## 14 **11** CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco.

## **13** A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

## 14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por

Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdéz (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

## 15 **9** LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Súnior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

## **11** AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

## **7** TELEJUEGOS

Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

## 16 **2** LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

## **9** AMOR SALVAJE

Teleteatro escrito por Lios Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

## **11** NUESTRO CINE

"LA CIGUEÑA DIJO SI". Largometraje argentino, interpretado por Lola Menbrives, Tomas Blanco, Esteban Serrador, Susana Campos y Hugo Pimentel. Al descubrir que el hijo que esperaban es solo una falsa alarma, un matrimonio vive cruciales momentos.

## **13** SOCIEDAD CONYUGAL

Telecomedia de Hugo Moser, con la



Los Tri-Tres son los "caminantes" del espectáculo infantil.

## CAMINO DE LA TERNURA

Para nosotros, lo mejor es lograr la atención y sobre todo la sonrisa en niños que parecen no haber dejado nunca su aspecto, que es una mezcla de seriedad y tristeza.

Con esta declaración Miguel Ángel Tarditti, componente del conjunto "Los Tri-Tres", especializado en espectáculos para niños, comienza a hablar de la misión que se han impuesto, en sus continuas recorridas por el interior del país, por lugares donde pueden encontrarse con un público de hasta 5.000 personas como de nada más que de 25, pero aclarando que estos son todos los chicos que hay en ese pueblo.

—¿Ustedes oyeron hablar alguna vez de Las Plumas de Chubut, o de otro pueblo que se llama Piñalito en Misiones, o acaso de Tolhuin en Tierra del Fuego...? —pregunta Juan José Trejo— Nosotros estuvimos en todos ellos y muchos más, lugares que no figuran ni en los mapas, pero donde hay poblaciones que necesitan toda forma de apoyo. Nosotros los procuramos para los niños, pero también nos encontramos con el apoyo de los padres, como nos ocurrió una vez en el Chaco, donde un cacique indígena disfrutó del espectáculo a la par que sus hijos.

"Los Tri-Tres" están próximos a cubrir 10 años de trabajo y su otra componente, Susana Tedesco, reflexiona: De todo ese tiempo rescatamos, por su-

puesto, muchas cosas buenas, pero también nos quedan otras, por supuesto, porque no es fácil andar tanto sin encontrar inconvenientes, que muchas veces provienen de las precarias condiciones que encontramos en tantos lugares. Pero siempre hay buena voluntad por parte de autoridades locales y de la gente de los pueblos para superar los inconvenientes.

Todo esto, que pueden realizar con el auspicio de las Secretarías de Cultura de la Nación y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, tendrá una nueva instancia a partir del 2 de agosto próximo y por espacio de dos meses. En ese lapso recorrerán Misiones, Jujuy, Salta, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, San Juan, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Mientras llega ese momento —comenta Tarditti— estaremos durante las vacaciones en el Auditorio Malvinas Argentinas, de Florida y Córdoba, ofreciendo gratis nuestro espectáculo "Firuletes y confites", nosotros y nuestro asistente técnico Graciela Raffo, con el auspicio del Nacional Cervantes.

Así, con sencillez, quizás de esa misma que valoran en quienes los aprecian en lugares tan alejados e ignotos, "Los Tri-Tres" hablan de cosas que, son de un valor destacado.

## HAY MUCHO PARA DAR

Cuando escuchamos a Mercedes Sosa entonar esa senda canción que lleva por título "A quién doy", tenemos la sensación que la querida Negra está improvisando cada vez las frases con las que expresa cosas muy íntimas y sentidas. Parece, en suma, que es algo propio y personal.

Pero, en realidad, esa hermosa canción fue compuesta por Julio Lacarra y Mercedes la conoció en París, adoptándola de inmediato al sentirse consustanciada con esos conceptos y realizando con ella una verdadera creación.

Al nombrar al creador, creemos que es hora de ponerlo en primer plano y hablar de él, especialmente en momentos en que se ha producido su formal lanzamiento en el mundo discográfico, demostrando a través de otros temas que aquello no es una excepción.

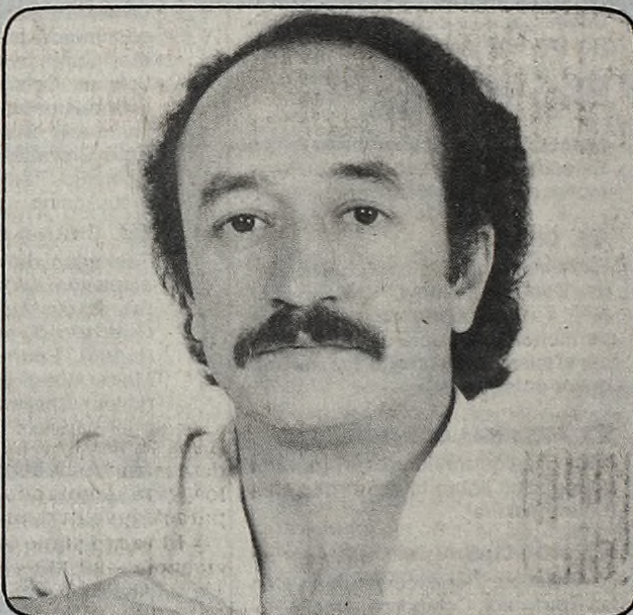
Desde muy chico sentí atracción por la música y la composición —explica Lacarra—. A los 14 años participé de aquellas famosas guitarreadas folklóricas que se hacían por Canal 9 y a los 17 Jorge Cafrune me grabó mi tema "Cante, señor".

Matizó desde entonces su tarea de cantante con la de compositor y a los 18 rindió prueba para grabar un disco. Estuvo en Cosquín, en el festival, en el 68, 69 y 70 —recuerda nuestro entrevistado— y allí, además de sentirme apoyado por el público, participé de guitarreadas y fogones, conectándome especialmente con los poetas que hacen a la temática autóctona.

### ● FAMILIA DE ARTISTAS

De allí en más continuó su trabajo y muchas de sus composiciones pasaron a integrar los repertorios de conocidas figuras, como el Quinteto Tiempo, Cantoral, Jaime Torres, Los Nocheros de Anta y, en el caso especial de César Isella con "El río me está llamando", que resultó un impacto en numerosos países, ya que hay versiones en 18 países. Una de ellas está a cargo del Coro Universitario de Helsinki, Finlandia. Seguramente, explica, el hecho de no ser una composición tradicionalmente folklórica si no un aire de milonga, le dio el matiz internacional que posibilitó su asimilación por parte de otros pueblos.

Componente de una familia de artistas (su hermana es la excelente cantante Chany Suárez) Lacarra no se define como un folklorista sino como un artista que canta a las cosas de nuestra tierra y a la forma de ser de su gente, entre la que se cuenta, con sus vivencias a flor de piel. Basta escuchar lo que dice cantando en "La canción de nuestros días", para darse cuenta que sus realizaciones no desmienten lo que asegura.



Julio Lacarra, autor e intérprete de las vivencias populares.

# "CIERTAS COSAS NO FINALIZARON"

Muchas veces el éxito de taquilla y diversos factores suelen encasillar al actor en determinados rubros. Ulises Dumont es uno de los artistas de nuestro medio que ha roto con esta premisa, esbozando una gran ductilidad que le permitió encarar todo tipo de desafío desde provocar la risa hasta la misma lágrima. Un hombre que por sobre todas las cosas se encuadra en un verdadero trabajador de la escena soslayando todo tipo de vedetismo y estrellato pasajero. Un cabal intérprete del espectáculo nacional.

—Mis inicios en el teatro se iniciaron un poco jugando —nos comentaba Ulises— y tuve ocasión de armarme al trabajo de actuar en la escuela secundaria, que quizás no lo asumí profundamente, porque en ese entonces me interesaba más jugar al fútbol o hacer deporte. Luego agregamos una nueva actividad a un club del barrio Parque General Belgrano. Entonces llamé posteriormente a un amigo que estaba en el teatro independiente, él nos dio unas clases, leímos textos, empezamos a ensayar la obra "Futuros Imperfectos" y se concretó en el círculo de ex cadetes del Liceo Militar. Todo esto sucedió en 1958. A partir de ahí me di cuenta de la trascendencia que tenía para mí este tipo de trabajo. A la par yo era empleado de una gran em-

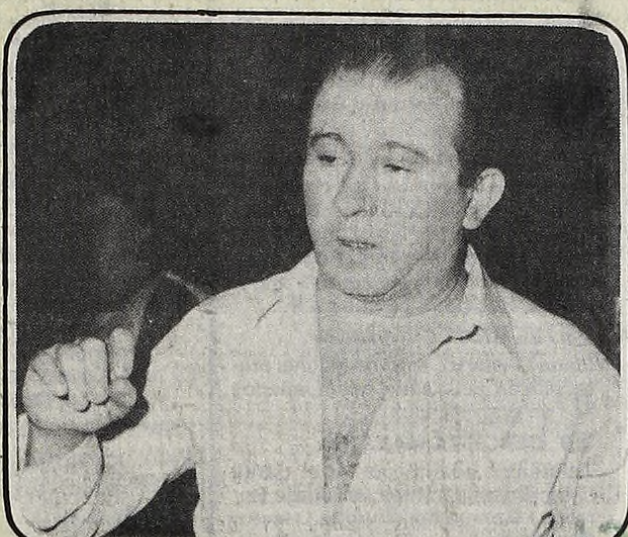


Merecido premio de Cronistas.

presa, una etapa que recuerdo con mucha felicidad. Posteriormente llegó el Conservatorio de Arte Escénico y allí mis primeros fogueos. En 1963 salí del Conservatorio y desde ahí no he parado de trabajar como actor.

—¿Qué reflexión le merecen los exilios forzosos a que un actor a veces está sometido, y las amenazas que han recrudecido en los últimos tiempos como el caso de la escritora Aida Bortnik?

—Pienso que es una manifestación más de que las cosas no han finalizado como mucha gente sostiene. Que determinada gente no desa-



Ulises Dumont analizó la situación actual en la que subsisten problemas.

pareció con el término de la subversión. Creo que hay individuos interesados en que los hechos no funcionen por los carriles normales. Y este recrudecimiento de amenazas forma parte de una campaña, no sé de dónde proviene, pero que apunta a demostrar quizás la necesidad de prolongar determinadas situaciones.

Y qué mejor que para esto tome estado público, es intimidar a la gente que está en la vidriera.

—"Los Miedos" se constituyó dentro de su carrera profesional como una etapa por demás interesante?

—Sí, porque desde hace mucho tiempo yo no tenía

la posibilidad de acceder a un tipo de trabajo que coincidiera con otros que se me estaban dando. Por otra parte es la vertiente que elegí en cuanto a mi actividad de teatro, la misma que se me dio en el ámbito cinematográfico, y que había dejado hace algún tiempo y que tuve la suerte de retomar con "Los Miedos" en la TV. Bueno, pienso que más no se puede pedir".

Finalmente señalamos que Ulises recientemente ha sido laureado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos, como el mejor actor de reparto por su labor en el filme "Últimos días de la víctima".

## LA JUVENTUD PUEDE SER UN SINONIMO DE TANGO



Carlos Alcorta tiene fe en lo que hace.

El tiempo y la experiencia nos han enseñado a ser prudentes en las apreciaciones y críticas, cuando se trata de elementos jóvenes que comienzan su carrera artística rumbo a la consagración. Brindamos, eso sí, nuestro apoyo a quienes insinúan condiciones para lo que se proponen y ese es el caso de Carlos Alcorta, a quien hoy y luego de haberlo destacado en reiteradas oportunidades, debemos señalarlo como un valor tanguero en elogiada evolución. A los 25 años de edad, Carlitos viene demostrando haber sacado partido de lo vivido, denotando una madurez que, para su juventud, es significativa.

—El tango sigue teniendo la misma vigencia —afirma— y he tenido casos, como recientemente en Concordia, donde el público joven fue el más inte-

resado en mis actuaciones.

Alcorta está preparando una importante gira para fines de agosto, que lo llevará a Chile, Ecuador, Colombia, Venezuela, México y Nueva York por espacio de tres meses. Mientras tanto —acota— estoy preparando un disco junto con el productor Eduardo Montoro, en el que alternaré tangos tradicionales con otros nuevos. Pese a las dificultades que existen para grabar, estamos dispuestos a llevarlo a cabo.

Esta es una buena expresión de fe en nuestra música y Carlitos lo confirma cuando dice: "El tango me atrapó cuando era muy joven y veo que no soy el único, sino que cada vez encuentro más muchachos que sienten como yo. Eso me da más ganas de seguir adelante..." Que lo haga.

participación de María Aurelia Bisutti, Paola Pappini, Juan Leyrado, Nora Cullen, Ovidio Fuentes y elenco.

**17 2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

**13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**

Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa y Victoria Carreras. Además se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

**13 LA MUJER BIONICA**

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "BIENVENIDA A CASA JAIMÉ". La mujer biónica es filmada, por una organización, para descubrir sus secretos nucleares.

**19 2 CENTRO MEDICO**

Serie con Chad Everett y James Dooly.

**7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

**9 DE 7 A 8**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 CORTITO Y FELIZ**

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

**13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL MONSTRUO DE WALNUT GROVE". Laura observa accidentalmente, como el Sr. Olsen decapita a una persona que podría ser su propia esposa. Desesperada sale a contar el hecho, pero nadie le cree.

**NOCHE**

**20 2 LOS INVASORES**

Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

**7 MESA DE NOTICIAS**

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa,

Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renzi, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

**21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 RUGGERO**

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabalá (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrécia Capello (Julia). Hoy: "ELLOS TAMBIEN FUERON JOVENES". Antonio es un hombre mayor acosado por graves problemas. Decide tomar una extrema determinación, ante lo insoluble de sus conflictos.

**13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**

Ciclo de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "EN BUSCA DEL CORAJE". Los increíbles secretos del mar, ofrecen a los hombres millares de aventuras distintas.

**22 2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

**7 LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS**

Programa especial transmitido desde el Hotel Sheraton.

**9 SI FUÉRA PRESIDENTE**

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

**11 LA TUERCA**

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scaziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naany Timoyko y un gran elenco.

**13 COMPROMISO**

"GANAR O PERDER", de Sergio de Cecco. Intérpretes: Arturo Maly, Miguel Angel Solá, Susu Pecoraro, Marcos Zucker, Leonor Manso, Ricardo Darín, Ana María Campoy, Ana María Picchio, José María López, Daniel Fanego, Norberto Gonzalo, Elvia Andreoli y Humberto Serrano. Dos viejos amigos, se enfrentan tenazmente, por conseguir poder.

**23 2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

**9 LA LUZ DE LOS JUSTOS**

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abadie.

**23.30 11 PANORAMA ONCE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizabal, Mario Trucco y A. Gómez.

**13 TRES SON MULTITUD**

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "NAVIDAD DE TRES". Luego de regalarse lo de Navidad, Crisis, Janet y Jack, llaman a sus amigos para celebrar una fiesta íntima.

**24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "EL VALLE DE LA VENGANZA". Largometraje norteamericano, interpretado por Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru, John Ireland, Sally Forrest y Carleton Carpenter. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

**7 ATC INFORMA**

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

**13 SEPTIMA EDICION**

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà.

**0.30 7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE 13**

"LA GUERRA DEL SEÑOR KINGS-TREET". Largometraje norteamericano, interpretado por John Saxon, Tippi Hedren, Rossana Brazzi, Kerry Jordan y Joseph Selsky. Un matrimonio norteamericano, llega al África, con el propósito de proteger a los animales que habitan en sus propiedades.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MARTES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MANANA

- 9.30 7 TELESUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.
- 10 7 TELEVISION EDUCATIVA**  
Ciclo de apoyo a los cursos superiores de enseñanza media. Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 10.30 7 ATC INFORMA**  
Relatos: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**  
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "AUTOS ANTIGUOS". De un centro de máxima seguridad, se roban gran cantidad de un combustible especial. Como el mismo es codiciado por potencias enemigas, Charlie envía a sus "angeles" para que lo encuentren antes que aquellos.
- 11.30 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**  
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 12 7 CHIPS**  
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "TIEMPOS PERDIDOS". Con métodos realmente novedosos, tres mujeres burlan constantemente a la policía, robando automóviles.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**  
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giannacci y Amalia Rosas.
- 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**  
Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

## 11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

## 13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

## 14 11 CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

## 13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

## 14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

## 15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

## 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay y un gran elenco.

## 15.30 7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".

## 16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

## 9 AMOR SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

## 11 NUESTRO CINE

"UNA LUZ EN LA VENTANA". Largometraje argentino interpretado por Narciso Ibáñez Menta, Juan Carlos Thorry, Irma Córdoba, Severo Fernández, Nicolás Fregues y elenco. Dos hombres y una mujer, por distintos motivos deben pasar una noche en una tétrica mansión. Todos ellos junto a una anciana que vive en el lugar, vivirán distintas situaciones. Presenta: Rubén Aldao.

## 13 SOCIEDAD CONYUGAL

Telecomedia de Hugo Moser, interpretada por María Aurelia Bissuti, Juan Leyrado, Nora Cullen y Ovidio Fuentes.

## 17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

## 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

## 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con "Carozo y Narizota" y las hermanas, María, Marisa y Victoria Carreras.

## 18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

## 7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

## 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

## 13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "LAS COSAS DEL PASADO". Al ser testigo de un crimen, un hombre es buscado por los autores, quienes lo quieren matar.

## 19 2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly.

## 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

## 9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

## 11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

## 13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "LA COLECTA". Al sufrir el reverendo del pueblo un serio accidente, uno de los vecinos decide tomar el lugar del sacerdote y continuar con una colecta que aquél estaba efectuando, pero en beneficio propio.

## NOCHE

## 20 2 LOS INVASORES

Roy Thimes protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

## 7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.

## 9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

# **11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

# **13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

# **21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Radares Pera

# **7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

# **9 UD. Y LAS OTRAS**

Ciclo de teatro unitario con la actuación de María Rosa Gallo, Mirta Busnelli, María Vaner, Alicia Bruzzo, Lidia Lamaison, Diana Ingro, Hilda Suárez y elenco.

# **11 ESPERANZA '84**

"RACING CLUB vs. FERROCARRIL OESTE". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

# **13 OPERACION JA JA**

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco.

Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

# **22 2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

# **7 CINE A LAS DIEZ**

"EL DERECHO DE SER MADRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Collen Dewhurst, Warren Cates, Maggie Cooper, Tim Hutton, Allyn Ann McLerie y Mildred Dunno. Una mujer de 47 años, debe luchar contra toda su familia, quienes se oponen a que dé a luz un hijo que está esperando. Presenta: Domingo Di Núbila.

# **9 SOLA**

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Norah), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.

# **22.30 13 TIEMPO NUEVO**

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.

# **23 2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

# **11 EL MUNDO EN GUERRA**

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

# **23.30 9 CIUDADES**

"CHICAGO" (segunda y última parte). Serie documental. Presenta: Studs Terkel.

# **11 PANORAMA ONCE**

Informativo local y extranjero. Relatos: Eduardo Smith, Juan Carlos Men-

dizábal, Mario Trucco y Albino Gómez.

# **24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda y última sección: "MOGAMBO". Largometraje norteamericano interpretado por Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly, Donald Sinden, Phillip Stainton, Eric Pohlmann y Laurence Naismith. Una muchacha neoyorquina, vive diferentes situaciones cuando llega al África.

# **7 ATC INFORMA**

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

# **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

# **13 SEPTIMA EDICION**

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

# **0.30 7 TRASNOCHE**

Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo y Joe Santos. Segunda y última sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Presenta: Pedro Dizan.

# **13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "LA NOCHE QUE SE CAYO EL PUENTE" (primera parte). Miniserie norteamericana, con James Mc Arthur, Desi Arnaz Jr, Char Fontene, Richard Gilligan, Leslie Nielsen y Barbara Rush. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Serie documental.

# **2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## **MIÉRCOLES 13**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

### **MAÑANA**

# **9.30 7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

# **10 7 TELEVISION EDUCATIVA**

"Ciclo de apoyo a los cursos superiores de enseñanza media". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

# **10.30 7 ATC INFORMA**

Relatos: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

# **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

# **11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle.

# **9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**

Adriana Bertolino.

# **11.30 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

# **12 7 CHIPS**

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial.

# **9 MEDIODIA CON BETTY**

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

# **11 NOTICIAS AL MEDIODIA**

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giannacci y Rial Martínez.

# **12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

### **TARDE**

# **13 7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

# **9 VIDEOSHOW**

Programa periodístico conducido

por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.

# **11 SI LO SABE CANTE**

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

# **13 REALIDAD '83**

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

# **14 11 CARA A CARA**

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

# **13 A LA MANERA DE SOFOVICH**

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

# **14.30 7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

**15 9 LA MESTIZA**  
Teleteatro brasileño con la actuación e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

**11 AMOR GITANO**  
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Arifio.

**15.30 7 TELEJUEGOS**  
Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

**16 2 LARAMIE**  
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**9 AMOR SALVAJE**  
Teleteatro interpretado por Antonio Grima y Gabriela Gilli y elenco.

**11 NUESTRO CINE**  
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

**13 SOCIEDAD CONYUGAL**  
Telecomedia de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Nora Cullen y Ovidio Fuentes.

**17 2 EMERGENCIA**  
Serie con Robet Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

**13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**  
Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y María, Marisa y Victoria Carreras.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

**7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**  
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA MUJER BIONICA**  
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

**19 2 CENTRO MEDICO**  
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

**7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**  
Los mejores cortometrajes de estos

grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.

**9 DE 7 A 8**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 CORTITO Y FELIZ**  
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

**13 LA FAMILIA INGALLS**  
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

## NOCHE

**20 2 LOS INVASORES**  
Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 MESA DE NOTICIAS**  
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

**21 2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

**7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

**11 NO TOCA BOTON**  
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

**13 LAS VEINTICUATRO HORAS**  
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que coti-

dianamente padecen los seres humanos.

**22 2 MANNIX**  
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

**7 LOS ESPECIALES DE ATC**  
"EL TESTAMENTO", de Manuel Mujica Láinez. Intérpretes: Federico Luppi (Máximo), Julia Von Grolman (Teresa), Mona Maris (Carlota), Elsa Berenger (Clara), Oscar Martínez (Mariano), Aldo Braga (Justo), Sammy Zarenber (Ponce), Miguel Ligerio (padre), María José Demare (María Antonia) y Oscar Luque (fotógrafo).

**13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**  
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

**22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Karl Malden y Michel Douglas.

**23 2 QUINCY**  
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

**9 DESDE EL RING**  
Proyección de un combate de box.

**23.30 11 PANORAMA ONCE**  
Informativo

**13 UN DIA A LA VEZ**  
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

**24 2 TRASNOCHE**  
Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

**7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**  
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

**11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**  
Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 SEPTIMA EDICION**  
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

**0.5 9 GRANDES OLVIDADOS**  
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

**0.30 7 TRASNOCHE**  
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.

**13 TRASNOCHE**  
Proyección de un largometraje.

—No sé, pienso que estoy en un momento muy especial de mi carrera. Como encontrándome con mi propia madurez y con ganas de jugarme a pleno. De probarme y probar hasta dónde puedo dar como actriz, dejando de lado todo tipo de inhibiciones. Creo que es un proceso que comenzó a esbozarse cuando Nilsson me eligió para la película "Boquitas pintadas" y que recién ahora tengo la oportunidad de desarrollarlo, tanto en "Yo soy del '30" por televisión, como en "El gran deschave" en escenario teatral.

Ella es muy rubia, muy linda y muy simpática. Confiesa "35 años de profesión", pero ojo, que la cuenta se inicia teniendo ella 3 años. Se declara "típica sagitariana", lleva 15 años de matrimonio y tiene 2 hijos (María Mercedes de 14 años y Leandro de 11), además de un esposo ("Chiche" Sosa) hoy director técnico de fútbol de club Huracán. Con Marta González recorrimos el Rosedal y compartimos cafés, para concretar en esta nota todo lo que —sin duda— usted quería conocer acerca de su presente.

—¿Desde cuándo estás en "El gran deschave"?

—Con Víctor (Vieyra) comenzamos

## MARTA GONZALEZ Y EL RESULTADO DE SU MADUREZ

*La actriz, sorprendida en un momento de solaz, un remanso dentro de su intensa actividad que la muestra, tanto en televisión como en teatro, en la mejor etapa de su carrera artística.*



# Con Ganas de Jugarse Todo

a representar esta obra el año pasado, por setiembre. Lo hicimos hasta diciembre. Y en marzo volvimos a darla, hasta ahora. Lo hacíamos en giras de fin de semana, por distintos puntos del interior del país.

—¿Por qué la decisión de agregarle un prolongado desnudo tuyo?

—Es que lo analizamos con Paolantonio, que nos dirige en esta puesta que hacemos a partir de la semana pasada en el Teatro Del Globo, y llegamos a la conclusión de que, luego de 10 años de casados, la parte en que la mujer incita a su esposo con una suerte de "streptase", tenía que ser más convincente que quedar en trusa y corpiño. Así que también me quito el corpiño.

—En la tira televisiva "Yo soy del

'30" entrás en la historia con un papel también crudo, el de una prostituta que, desde el primer momento, juega escenas del hecho bastante audaces para la televisión. ¿Es parte de un cambio concreto que querés dar, en el estilo de trabajos que asumías antes, o solo se trata de mostrar más facetas?

—Es que desde aquellos ya lejanos teatros del tipo de "Ella, la gata" y "Estrellita", hasta el último del año pasado "Viva América", siempre estuve "en la protagonista inmaculada". Y no es culpa mía la falta de cambio, sino que depende de las oportunidades que te dan... Así que ahora tengo estas posibilidades de afrontar temas de más riesgo y estoy encantada.

—¿Qué medio es el de tu preferencia: cine, teatro o televisión?

—Mucho de lo que soy me lo dio la televisión y por lo tanto ocupa un lugar preferente. Pero más que nada me gusta el cine y la razón es que te da inmortalidad. Vos ves las películas viejas y seguís teniendo al actor o a la actriz desaparecidos. Es lo único que queda... El teatro es un acto de amor, algo maravilloso que se renueva día a día. Pero después solo queda un recuerdo.

—¿Te considerás una mujer sensual?

—Si tuviese que definirme, que de por sí es un buen lío, te diría que más que nada me considero maternal y una buena mina. Aunque también soy nerviosa y a veces "chínche". Mirá... soy como me ve la gente...

## Una Mala Mujer que no Tiene Futuro



Sobre su labor en "Yo soy del '30", Marta aclaró así su pensamiento: "Me fascina asumir la piel de "Elena", que es una prostituta, una mujer golpeado por la vida, y que de pronto se suma "a pleno" al presente del protagonista, encarnado por Federico Luppi. ¿Qué futuro va a tener "Elena"? Más allá de lo que pueda comentarse acerca de posibles "cuestiones personales" que a mí no me constan (Eve Ziegler me llamó varias veces para desmentir lo que se ha publicado como declaraciones suyas), el futuro de tal personaje en la tira es una completa incógnita para todos, incluso para mí".

Con respecto a la posibilidad de sumar más audacia a las escenas, caso que puede demostrar la pantalla chica, indicó: "Algo más de apertura en la censura hay. Pero sigue siendo muy poquito. Lo que permite mostrarse en algunos ciclos y ciertos espectáculos".